



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - CAP PPB - Français - Session 2025

Correction de l'épreuve de Français - CAP - Session 2025

Diplôme : Certificat d'Aptitude Professionnelle (CAP)

Matière : Français

Session : 2025

Durée : 2 heures

Coefficient : 1

Correction des compétences de lecture (10 points)

Texte 1

1) Identifiez le narrateur de l'histoire. (1 point)

Dans le texte, c'est Claudine qui raconte l'histoire. Elle est le personnage principal et utilise la première personne pour décrire ses pensées et ses interactions avec Mlle Aimée Lanthenay.

Réponse : Claudine est le narrateur.

2) Quel est le motif de leur désaccord ? (1 point)

Le désaccord entre Mlle Aimée Lanthenay et Claudine porte sur l'exercice de mathématiques. Claudine refuse d'extraire des racines carrées, ce qui est requis par Mlle Lanthenay. Claudine se sent incapable d'accomplir cette tâche.

Réponse : Le désaccord porte sur le refus de Claudine d'extraire des racines carrées.

3) Comment qualifiez-vous la première réaction de Mlle Aimée Lanthenay (« Comment, non ? ») ? (1 point)

La réaction de Mlle Aimée Lanthenay est frappée par la surprise et l'incompréhension. Elle ne s'attend pas à un refus de la part de l'élève et cela souligne son autorité face à la rébellion de Claudine.

Réponse : La réaction est surprenante et souligne l'autorité de l'enseignante.

4) Justifiez que Claudine prend le pouvoir sur Mlle Aimée Lanthenay à l'aide de deux éléments. (2 points)

Deux éléments justifient que Claudine prend le pouvoir sur Mlle Aimée Lanthenay :

- Claudine exprime clairement son refus de faire l'exercice, défiant ainsi l'autorité de Mlle Lanthenay.
- La réaction des camarades de classe démontre qu'ils soutiennent Claudine, ce qui affaiblit la position de l'enseignante.

Réponse : Claudine défie l'autorité de l'enseignante en refusant de faire l'exercice et dérange la dynamique en s'attirant le soutien de ses camarades.

5) Laquelle des propositions de Claudine montre son insolence envers Mlle Aimée ? Justifiez votre choix. (2 points)

La proposition qui montre clairement l'insolence de Claudine est "des fractions à réduire au même dénominateur", car cela implique qu'elle préfère des exercices jugés plus simples et condescendants par rapport à l'exercice exigé par l'enseignante.

Réponse : La proposition des fractions montre l'insolence, car Claudine semble la contrarier avec un exercice perçu comme plus facile.

Texte 1 et texte 2

6) a) Quels sont les points communs entre les deux scènes ? (1,5 points)

Les deux scènes se déroulent dans un cadre scolaire et mettent en avant le malaise des élèves. Les deux personnages principaux (Claudine et Lou) vivent des situations où ils doivent faire face à l'autorité de leurs enseignants et ressentent un profond mal-être.

Réponse : Les deux scènes se déroulent dans un cadre scolaire et montrent le malaise des élèves face à leurs enseignants.

6) b) Montrez que les attitudes de Claudine et de Lou sont opposées. (1,5 points)

Claudine se montre provocante et insolente envers Mlle Lanthenay, tandis que Lou est dans la peur et l'angoisse de parler devant sa classe, préférant même s'évaporer. Claudine cherche à affirmer son pouvoir, tandis que Lou se sent écrasée et incapable d'agir.

Réponse : Claudine est provocante alors que Lou est angoissée face à la prise de parole en public, montrant des réactions opposées.

| Correction des compétences d'écriture (10 points)

Pour la rédaction, les étudiants doivent imaginer la suite de la scène à partir de la phrase donnée. Voici quelques éléments à prendre en compte : la réaction de Mlle Lanthenay, le potentiel changement d'attitude de Claudine, les conséquences dans la classe et les interactions avec d'autres élèves. Le texte doit être structuré, avec une introduction, un développement et une conclusion, intégrant des éléments de la scène initiale.

Conseils pour la rédaction :

- Respectez la longueur demandée (20 à 30 lignes).
- Commencez par la phrase fournie et assurez-vous de conserver le style de l'auteur.
- Créez une tension narrative par le dialogue et les actions des personnages.
- Veillez à bien développer les personnages en expliquant leurs émotions et leurs réactions.
- Relisez-vous pour éviter les fautes d'orthographe et de syntaxe, et assurez-vous d'avoir une cohérence dans l'histoire.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.